

**Hyvät Näyttämö & tutkimus 4 –julkaisun kirjoittajat,  
Toivomme teidän noudattavan alla eriteltyjä muotoiluohjeita:**

rivinväli 1.5,  
oletusfontti Times New Roman 12;

teksti tasattuna (Ctrl+J) ja tavutettuna;

marginaalit oletusasetuksin:  
ylä- ja alareuna 2.54 cm, oikea ja vasen 3.17 cm;

sarkaimet 1 cm,  
kappalejako sarkaimin;  
alalukujen edellä rivinvaihto, otsikot **lihavoituina**;

viitteet loppuviitteiksi muodossa [Tekijä vuosi, x–xx]:  
esim. Houni ja muut (toim.) 2005; Kirkkopelto 2005, 13.

**Lähdeluettelo Ctrl+T -yhdistelmällä sisennettynä (sarkain 1 cm),  
seuraavia tapauskohtaisia muotoiluja noudattaen:**

Aronson, Arnold 2004. “Their Exits and Their Entrances: Getting a Handle on Doors”. *New Theatre Quarterly* 20:4 (November), 331–40.

Houni, Pia, Paavolainen, Pentti, Reitala, Heta ja Suutela, Hanna (toim.) 2005. *Esitys katsoo meitä. Näyttämö & tutkimus 1*. Teatterintutkimuksen Seura, Helsinki.

Kirkkopelto, Esa 2005. “Näyttämön ilmiö”. Teoksessa Houni ja muut (toim.), 12–37.

——— 2003. “Johdatusta näyttämön teoriaan”. *Tiede & edistys* 3, 224–36.