

## **Teatterintutkimuksen kevätpäivät 14 -15.5.2010 Teatterikorkeakoululla**

Teatterintutkimuksen seuran kevätpäivien aiheena on **psykofyysinen teatteri**, jonka käytännön perinne ja pedagogia on Suomessa ollut verrattain ohut verrattuna muuhun Eurooppaan. Oikeastaan vasta 1980-luvulla Jouko Turkan lyhyt aika Teatterikorkeakoulussa loi aiheeseen liittyviä käytäntöjä ja metodiikkaa, jota Turka sovelsi oppilaiden kanssa toteuttamissaan näyttämö- ja tv-esityksissä. Psykofyysisen teatterin tutkiminen ja pedagogian luominen on Suomessa tällä hetkellä kasvava alue, ja tämän vuoksi on tärkeää, että suomalaiset tutkijat voivat luoda kontakteja alan kansainvälisiin asiantuntijoihin kyetäkseen seuraamaan alan kehitystä sekä ottamaan osaa käytävään keskusteluun. Dr. Phillip B. Zarrilli ([www.phillipzarrilli.com](http://www.phillipzarrilli.com)) on kansainvälisesti tunnettu psykofyysisen pedagogiikan ja näyttelijäntyylin tutkija ja kouluttaja, joka pystyy tuomaan laajan teoreettisen, historiallisen että käytännön pedagogiikan näkökulman aiheeseen. Phillip Zarrilli vieraili Teatterikorkeakoulussa tammikuussa 2009 luennoimassa ja vetämässä näyttelijäntyylin työpajaa. Tällöin Näyttelijäntaide ja nyky aika -tutkimusryhmä esitteli hänelle hankettaan, jota kommentoimaan Dr. Zarrilli jatkossakin lupautui. Hän tulee kevätpäivien 2010 keynote-luennoitsijavieraaksi.

### **OHJELMA**

#### **Perjantai 14.5.2010 (SUOMEKSI)**

##### **Jouko Turkan aika Teatterikorkeakoulussa**

Kevätpäivien ohjelman ensimmäisen päivän esitelmien aiheet liittyvät Jouko Turkan aikaan Teatterikorkeakoulussa. Esitelmää **on pyydetty** aiheeseen perehtyneiltä ansioituneilta suomalaisilta teatterintutkijoilta. Päivän toisen osan muodostaa paneelikeskustelu, jossa ”turkkalaista” perintöä ruotimassa ja keskustelemassa ovat 80-luvulla Turkan aikaan koulutuksensa saaneet ohjaajat.

##### **Aamukahvit klo 9.30 alkaen**

##### **Suomalaisten asiantuntijoiden esitelmät**

klo 10-11 prof. emerita Pirkko Koski: Näkökulmia Turkan tulkintojen ominaispiirteisiin

klo 11-12 TeT Timo Kallinen: Mitä tapahtui todella (Turkan aikana Teatterikorkeakoulussa)

## **Lounas klo 12-13**

klo 14-15 lehtori Seppo Kumpulainen (TeaK): Turkan utopiaa toteuttamassa - opettajan näkökulma

## **Kahvit klo 15-15.30**

### **Paneelikeskustelu turkkalaisesta perinnöstä ohjaajantaiteessa**

Teatteriohjaajat Hanno Eskola, Jari Halonen, Teija Hyvärinen, Atro Kahiluoto

klo 15.30- n. 17.30 alustukset n. 1/2h / keskustelija

klo 17.30 alkaen paneeli

## **19.00 - Teatterintutkimuksen seuran TeaTS r.y.:n kevätkokous**

### **Lauantai 15.5.2010 (IN ENGLISH)**

Toisen päivän teema on psykofyysinen teatteri, jota lähestytään näyttelijän ruumiillisuuden, psykofyysisen teatterin vastaanottajan sekä pedagogiikan näkökulmista. Ohjelma koostuu Phillip B. Zarrillin keynote -puheenvuorosta, professori Esa Kirkkopellon vetämän ”Näyttelijäntaide ja nykyaika” -tutkimushankkeen (<http://www.teak.fi/tutkimus/tutkimushankkeet/nayttelijantaide>) tutkimusryhmän esitelmistä sekä avoimen call for papers -menettelyn kautta kutsuttujen puhujien esitelmistä. Esitelmät toivotaan pidettävän englanniksi. Keynote-puheenvuoron lisäksi Phillip B. Zarrilli kommentoi prof. Esa Kirkkopellon tutkimushankkeessa tekeillä olevaa uudenlaista psykofyysisen näyttelijäntyön pedagogista mallia.

### **Aamukahvit klo 9.30 alkaen**

#### **klo 10-11 Keynote-puheenvuoro**

Dr. Phillip B. Zarrilli (UK)

#### **klo 11-13.30 ”Näyttelijäntaide ja nykyaika” -tutkimushankkeen tutkijoiden esitelmät**

FM Marja Silde

FM Hannu Tuisku

FM Janne Tapper

FT Petri Tervo

Prof. Esa Kirkkopelto

Kommentointi: Phillip Zarrilli

**sekä tutkimushankkeen psykofyysisen näyttelijäntyön pedagogisen kehittelyn esittelyä**

Näyttelijät Ritva Sorvali, Sari Mällinen, Jari Hietanen, Taisto Reimaluoto tai mahdollisia muita esittelijöitä

Kommentointi: Phillip Zarrilli

**Lounas klo 13.30-14.30**

**klo 14.30- CFP –esitelmät**

14.30 Anna Thuring (Theatre Academy): Taming the Body – A Shrewish Attitude to Neutrality

15.15 Teemu Paavolainen (University of Tampere): Grotowski's "Two Ecologies": Enacting the Psychophysical

16.00 Jukka O. Miettinen (Theatre Academy): Presentation of a new online book on Asian traditional theatre and dance